



Schlagzeug mit Cesar Masano

Nachdem sich Cesar Masano vier Jahre lang einem Dirigentenstudium gewidmet hatte, schloss er

2010 das anschließende Bachelor-Studium im Fach Schlagzeug an der Sao Paulo Universität ab. An der Hochschule für Kunst in Bremen begann er 2010 bei Olaf Tzschoppe sein Schlagzeug Master-Studium, wechselte 2011 zu Prof. Bernhard Wulff an die Musikhochschule Freiburg, wo er sein Studium abschloss. Als Kammermusikpartner von Ensembles wie Percussivo USP, dem Ensemble Opera Nova Zürich oder dem Ensemble Aventure konzertierte er in den verschiedensten Konzertsälen Brasiliens und Deutschlands. Zudem trat er mit diversen Orchestern unter den Dirigenten Placido Domingo und Kurt Masur auf. Namhafte Orchester wie das Youth Orchestra of the Americas, das Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela und das Philharm. Orchester Freiburg zählen dazu.

Zwei Jahre lang war er als akademisches Orchestermittglied beim Sao Paulo Symphonieorchester tätig, einem der besten Orchester Südamerikas. Neben der Orchester- und Kammermusiktätigkeit ist Cesar Masano auch als Solist tätig, so ist er unter anderem Preisträger der Helene Rosenberg-Stiftung und der Stockhausen-Stiftung. Vor zwei Jahren hat die deutsche Blasmusik auch ein Platz in seinem Herz gefunden. Seitdem dirigiert er drei Musikvereine, darunter die Denzlinger Dorfmusikanten. Bei dem Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen ist er zusätzlich als Dirigent-Assistent tätig.

Schlagzeugunterricht findet am Mittwoch Nachmittag in der Viel-Harmonie statt. Tel. 0176 - 76482829 oder per E-Mail: cesar.masano@gmail.de



Posaune und Tenorhorn mit Michael Schätzle



Michael Schätzle, geboren 1969 in der Musikstadt Waldkirch, bekam an der städt. Musikschule seinen ersten Tubaunterricht.

Nach dem Abitur spielte er zwei Jahre im Luftwaffenmusikcorps 2 in Karlsruhe und studierte anschließend an der Musikhochschule Freiburg Tuba. Während seiner Studienzeit war er ständige Aushilfe im Radiosinfonieorchester Basel, sowie der Südwestdeutschen Philharmonie in Konstanz.

Nach Abschluss seines Studiums widmete sich Schätzle ganz der Blasmusik, sei es als Dirigent verschiedener Musikvereine, als Verbandsjugendleiter des Oberbadischen Blasmusikverbandes, oder als Musiklehrer an der Jugendmusikschule in Neustadt. Derzeit unterrichtet Michael Schätzle als freiberuflicher Musiklehrer in der Region Waldkirch die Instrumente Tuba, Posaune und Tenorhorn, und betreut als Dirigent drei Musikvereine.

Unterricht in Denzlingen (altes Rathaus) am Mittwoch Nachmittag Tel. 07681 - 491619 oder E-Mail: michael-schaetzle@t-online.de

Es besteht die Möglichkeit, den Unterricht mit einem Leihinstrument zu beginnen.



Musikalische Früherziehung nach Musik-Fantasie

mit Elena Rüwe



Die musikalische Früherziehung nach dem Programm "Musik-Fantasie" ist konzipiert für Kinder von 4-5 Jahren. Die studierte Musikpädagogin und Klavierlehrerin Elena Rüwe hilft den kleinen Menschen auf eine fantasievolle Weise, Musik näher kennen zu lernen, sich auf das Erlernen eines Musikinstrumentes vorzubereiten und - was sehr wichtig ist – sich in die Welt der Klänge zu verlieben. In einer spielerischen Weise werden Notennamen und Notenwerte in Erfahrung gebracht, die Familien der Tasten-, Flöten- und Geigeninstrumente bekannt gemacht, sowie das rhythmische Gefühl und das musikalische Gehör gefördert. In der ersten Hälfte der Ausbildung werden Orff-Instrumente (Triangel, Trommeln, Rasseln, Klanghölzer) eingesetzt, in der zweiten spielen Kinder gelernte Lieder auf ihren Glockenspielen.

Die Eltern haben einen direkten Einblick in den Ablauf der Musikstunden (eine Kurzzusammenfassung jedes Unterrichts wird an der Tür ausgehängt) und nehmen am Erleben und Lernen ihrer Kinder teil. Das macht Spaß!!

Der Kurs ist immer freitags in der "Viel-Harmonie" um 16.00 Uhr. Infos unter Tel. 07667 - 911555 oder E-Mail: elena.ruewe@googlemail.com
Schnuppern und reinschauen ist immer möglich!
Wir freuen uns auf Ihr Kommen!



150 Jahre

Musikverein
Denzlingen e.V.



- Rhythmuswerkstatt für Kinder
- Flötenunterricht
- Saxophon und Klarinette
- Trompetenunterricht
- Schlagzeugunterricht
- Posaune und Tenorhorn
- Musikalische Früherziehung nach Musikfantasie

Musikalische Ausbildung

Musikverein Denzlingen e.V.
Tel. 07666 - 883 96 91
kontakt@mv-denzlingen.de
www.mv-denzlingen.de



Rhythmus-Werkstatt für Kinder

mit Martin Leuchtner



Bongo- / Perkussionskurse beim Musikverein Denzlingen

Bongos, Cajón, Congas, Glocken, Trommeln und Rasseln! Welches Kind ist nicht von den Klängen und Rhythmen dieser Instrumente fasziniert. Spielerisch, mit Klatschen, Sprechen, Singen, Tanzen und Bewegen wird hier das Interesse und die Freude an den verschiedenen Perkussionsinstrumenten geweckt. Die individuelle Entwicklung jedes Kindes wird durch kleine Gruppengrößen gefördert.

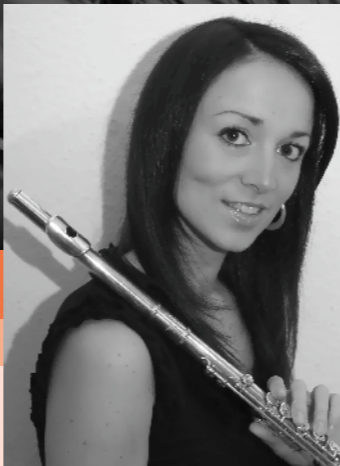
Martin Leuchtner, seit über 20 Jahren Musiker (Piano und Percussion), leitet zur Zeit mehrere Gruppen in der „Viel-Harmonie“ (Probenraum des MV Denzlingen).

Der Kurs ist für Kinder ab 5 Jahren, 1 x pro Woche, Dauer 45 Minuten, Freitag Nachmittags in der Viel-Harmonie. Anmeldung/Infos bei Martin Leuchtner, Tel. 0761 - 47 32 40 oder Musikverein Denzlingen, Tel. 07666 - 883 96 91.



Querflöte

mit Carolin Schneider



Carolin Schneider erhielt ihren ersten Querflötenunterricht im Alter von 9 Jahren und gewann bald Preise bei „Jugend musiziert“ und anderen Wettbewerben. Bereits mit 17 Jahren nahm sie Prof. Gunhild Ott als Jungstudentin in ihre Querflöten-Klasse an der Folkwang Hochschule Essen auf, wo sie darauf hin auch das Studium aufnahm und 2006 mit dem Diplom abschloss. Anschließend studierte sie am Orchesterzentrum NRW in Dortmund und absolvierte im Aufbaustudiengang 2009 das Orchesterexamen.

Neben ihren Studien belegte Carolin Schneider Meisterkurse in den USA, Schweiz, Frankreich und ganz Deutschland. Außerdem war sie Stipendiatin der von Yehudi Menuhin gegründeten Stiftung „Live Music Now“. In den letzten Jahren hatte Carolin Schneider Zeitverträge im Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern sowie beim Philharmonischen Orchester Freiburg inne. Außerdem wirkte sie bei renommierten Bläseschulen für Querflöte mit.

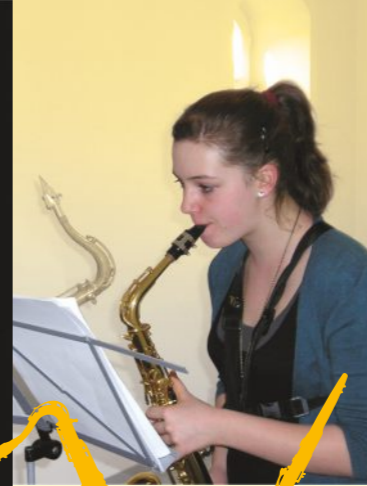
Derzeit ist Carolin Schneider als freiberufliche Musikerin und Querflötenlehrerin an verschiedenen Musikschulen und Vereinen in der Region tätig. Ob Klassik, Jazz, Pop oder Rock, der Unterricht richtet sich nach den Vorlieben der Schüler. Im Unterricht steht der musikalische Ausdruck, die technische Kontrolle und echter Spaß am Musizieren im Vordergrund.

Unterricht nach Absprache an verschiedenen Tagen möglich. Tel. 07641 - 479 69 | E-Mail: caro-schneider@freenet.de



Saxophon und Klarinette

mit Jürgen Hagenlocher



Jürgen Hagenlocher, 1967 in Friedrichshafen geboren, studierte an der Swiss-Jazz-School Bern Saxophon und Klarinette, dessen Studium er mit Diplom abschloss.

Er gewann mehrere Preise auf regionaler und nationaler Ebene und war Mitglied im Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit für den MV Denzlingen und der Jazz & Rockschule Freiburg, sowie der Musikschule Adligenswil (CH) schreibt und produziert er Filmmusiken und komponiert Stücke für seine unterschiedlichen Projekte. Er spielte in verschiedenen Formationen auf diversen Jazzfestivals, nahm mehrere CDs auf und absolvierte einige Tourneen mit Gastspielen in Tschechien, Frankreich, der Schweiz und Deutschland.

Er ist ein gern gesehener Gast in den einschlägigen Jazzclubs in Deutschland und den Nachbarländern.

Zum Unterricht gehört eine fundierte Ausbildung in Ansatz, Technik und Notenlesen.

**Unterricht in Denzlingen (altes Rathaus) an mehreren Tagen in der Woche. Tel. Kontakt: 0761 - 556 92 85
Es besteht auch die Möglichkeit, den Unterricht mit einem Leihinstrument zu beginnen (nur in Kombination mit regelmäßigem Unterricht).**



Trompetenunterricht

mit Sergej Kraft



Mit Trompetenunterricht begann der 1971 in Frunse (Kasachstan/Kirgistan) geborene S. Kraft 1981 an der staatlichen Musikschule Kordaj. Schon damals nahm er an regionalen und überregionalen Wettbewerben mit hervorragendem Erfolg teil und erhielt zahlreiche Auszeichnungen.

Sein Musikstudium absolvierte er von 1986 bis 1991 an der staatlichen Musikhochschule Bischkek. Das Studium schloss er mit Diplom und Auszeichnung in den Hauptfächern Trompete und Dirigieren ab. Parallel zum Studium wirkte er als Trompeter und Dirigent in verschiedenen Orchestern mit (z.B. kirgisches Staats-Sinfonieorchester, kirgisches Rundfunkorchester, Sinfonieorchester am kirgisischen Staatstheater). Schon während dieser Zeit unterrichtete er als Trompetenlehrer an verschiedenen Musikschulen in Bischkek.

Seit 1991 ist er als Ausbilder, Jugenddirigent und Dirigent in Kapellen/Blasorchestern und Musikschulen der verschiedenen Blasmusikverbände tätig (Blasmusikverband Schwarzwald-Baar, Blasmusikverband Kaiserstuhl-Tuniberg, Oberbadischer Musikverband und Markgräfler Musikverband). Herr Kraft besuchte zahlreiche Meisterkurse und Fortbildungen für Dirigenten und Ausbilder. Als Dozent arbeitet er seit vielen Jahren erfolgreich in der Jugendausbildung. Er macht Instrumentalunterricht, Musiktheorie und Gehörbildung und ist im Prüfungsausschuss für das JMLA. Sergej Kraft ist Präsidiumsmitglied des Markgräfler Musikverbandes und seit 2009 der stellvertretende Verbandsdirigent.

**Unterricht in Denzlingen (Alemannen-Werkrealschule) Freitag Nachmittag Tel. 07665 - 7137 oder E-Mail: s.kraft001@gmx.de
Es besteht die Möglichkeit, den Unterricht mit einem Leihinstrument zu beginnen.**